1. Nebeská brána

(Kalandra)

G D Ami7 Ami7
Mámo sundej kytku z kabátu
G D C C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami7 Ami7
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C C
já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami7 Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D C C
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu
G D Ami7 Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Jó mámo zahrab moje pistole
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet

G D Ami7 Ami7
Cejtim že zaklepu na nebeskou bránu

Neberu s sebou milý tváře
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře
všichni se tam za tou bránou sejdem

G D Ami7 Ami7
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C C
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D Ami7 Ami7
Všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C C
Ú - ú - u - ú

2. Pískající cikán

(Spirituál kvintet)

G Ami7 Hmi Ami7
Dívka loudá se vi-ni-cí
G Ami7 Hmi Ami7
tam kde zídka je ní - zká
G Ami7 Hmi C
tam kde stráň končí vo-ní-cí
G Ami7 G C D
si písničku někdo pí - ská

Ohlédne se a - propána
v stínu kde stojí líska
švarného vidí cikána
jak leží písničku píská

Chvíli tam stojí potichu
písnička si ji získá
domů jdou spolu - do smíchu
je slyšet cikán jak píská

Jenže tatík jak vidí cikána
pěstí do stolu tříská
ať táhne pryč vesta odraná
groš nemá něco ti spíská

Teď smutnou dceru má u vrátek
jen bůh ví jak se jí stýská
kéž vrátí se mi zas nazpátek
ten který v dálce si píská

Pár šídel honí se na louce
v trávě rosa se blýská
cikán - rozmarýn v klobouce -
jde dál a písničku píská

A závěr zbývá už jenom říct
v čem je ten kousek štíska
peníze často nejsou nic
má víc kdo po svém si píská

3. Klobouk ve křoví

(Voskovec & Werich)

C B9 C G7/5+
Vítr vane pouští,
C B9 C C7
po písku žene klobouk,
F G C Ami
zahnal ho do houští,
Fmi G C G7/5+
starý a černý klobouk.

C B9 C G7/5+
Kdepak je ta hlava,
C B9 C C7
která klobouk nosila ?
F G C Ami
Byla černá či plavá ?
Fmi G C G7/5+
Komu as patřila ?

E F
Kdo to v poušti zmizel ?
E F
Odkud šel a kam ?
G D7
Jaký to měl svízel,
G F7 F#7 G7
že byl v poušti sám ?

C B9 C G7/5+
Jen zaváté stopy.
C B9 C C7
Starý klobouk ve křoví.
F G C Ami
Nikdo nic nepochopí.
Fmi G C G7/5+
Nikdo se nic nedoví.

4. Špitál u sv. Jakuba (St. James Infirmary Blues)

(Kalandra)

Emi H9 Emi H9
Vstoupil jsem do baru jako obvykle
Emi D7 G H9
a na první pohled poznal jsem hned
Emi H9 Emi H9
že něco podivnýho visí tady v ovzduší
C7 H9 Emi H9 Emi H9
jako když ve whisky rozpouští se led

Po mý levici stál John McQuinney
a kalným zrakem prohlížel si nás
když dopil všichni v baru naráz ztichli
a ticho prořízjeho roztřesenej hlas

Jak vám přijdu do St. James Infirmary
uvidím hned ženu svou
ležet přikrytou bílou plachtou
a jak by se zdálo - na pohled blaženou

Chyt jsem hned na chodbě doktora
povídá: je to s ní hrozně zlý
a tak běžím zpátky ale už jsem přišel pozdě
mrtvá leží na stole

Šestnáct černejch koní
a jen jeden z nich má vobtěžkanej hřbet
šestnáct žen jde za nima
a jen jedna nevrátí se zpět

Až jednou umřu chci slyšet holky zpívat
a nechci slyšet už vůbec žádnej pláč
a jen jazzband ať pánu bohu poví
kdo k němu přichází a co jsem vlastně zač

Tak jste teda slyšeli celej můj příběh
a nevím co dál bych měl říct vám
jen až se vás zeptaj proč tolik piju
tak řekněte že jsem v kartách prohrál vše co mám

že v kartách jsem prohrál vše co mám

že v kartách jsem prohrál vše co mám

5. Co na tom je tak zlého ?

(Jesus Christ Superstar)

D D G

D G D
Mít rád bližního svého
G D A
co na tom je tak zlého
D
Avšak já
A D
jsem v rozpacích
A F#mi Hmi
Tělem svým jej hřát
F#mi Hmi
nebo mám mu tvář
G D Emi D A A
jen vzácnou mastí třít ?

Hřích jak stín mě doprovázel
bez citů bez extáze
Je ten tam
Dnes vyčítám
si ty spousty mužů
z dávných dnů
Zda soudí mě se ptám ?
A D
Na to se ptám

G F#7
Nevím jak s ním hnout
Hmi
průchod citům dát
G
Je to muž, ne Bůh !
D
Jako led chci tát
D C G D
Na věky věkův být pouze s ním !
G D Emi A A
Proč se touhy vzdát ?

Znám dost mužů, jejich vášní
V čem je však tenhle zvláštní ?
Příčinou
je vlastně on
že už nejsem hříšnou
tedy tou co dřív
a k pláči mívám sklon
mám k pláči sklon

G F#7 Hmi G

D C G D
Na věky věkův být pouze s ním !
G D Emi A A
Proč se touhy vzdát !

Vím však, kdyby znenadání
zapomněl, co mu brání
a na mě sáh
mě uchopil
pak zřel by tvář
mou v rozpacích
Jen pouhý sen by zbyl
jen sen by zbyl
jen sen by zbyl

6. Zabili, zabili

(z filmu Balada pro banditu)

2/4
D D D D G G
Zabili zabili
Emi Emi G D
chlapa z Koločavy
D G G
řekněte hrobaři
Emi Emi G D
kde je pochovaný

3/4
D D G G D G D
D D D D D
Bylo tu není tu-u
D G G
havrani na plotu-u
D D
bylo víno v sudě
G A7
teď tam voda bude
G D D
není není tu-u
D D G G D G D

Špatně ho zabili
špatně pochovali
vlci ho pojedli
ptáci rozklovali

Bylo tu, není tu ...

Vítr ho roznesl
po dalekém kraji
havrani pro něho
na poli krákají

Bylo tu, není tu ...

Kráká starý havran
krákat nepřestane
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane

7. A te Rehradice

(lidová, zpívá Vlasta Redl)

Ami G C
A te Rehradice na pěkný rovině
D Emi Ami D G
Teče tam voděnka dolů po dědině
Dmi Emi Ami
Je pěkná je čistá

Ami G C
A po tej voděnce drobný rebe skáčó
D Emi Ami D G
Pověz mě má milá proč tvý oči pláčó
Dmi Emi Ami
Tak smutně žalostně

Ami G C
Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
D Emi Ami D G
Že sme sa dostali daleko od sebe
Dmi Emi Ami
Daleko od sebe

8. V půl osmé

(Vlast Redl, J. Samson Lenk)

Ami F G
V půl osmé to už se stmívá
C Dmi7 G Ami
Ožijou chodníky nočními převleky
Ami F E
Telátko uteklo z chlíva
Ami F E Ami
Pastýřu pastýřu špatně ses díval

Jak se vysoko na špičkách vznáší
Jak statečně klopýtá si vyhodit z kopýtka
Ztratilo zvoneček v šáší
Chytil sa o kořeň tam na Ondráši

F F/E F/D G C
Óóó moje ovce moje krávy
C/H C/Bb A Dmi
Vzal vás čert
C Fmaj7
Tož bačo (cink) ať sme zdraví

Zase jsi nepřišla milá
Čekal jsem celou noc
Ale co je moc to je moc
Kdepak jsi do rána byla
A proč jsi krucinál na zádech bílá

Hrál bych ti písničku něžnou
Takovou milou a běžnou
Sám zatím zpil jsem se režnou
Asi tak jako ženci když nežnou

V půl osmé to už je ráno
Po lávce přes lásku
Po lásce přes lávku
Ovečky jdou zadní branou
A marně bys počítal
Tu oplakanou

9. Sbohem galánečko

(Vlasta Redl)

C Ami Dmi GC D7
Sbohem galánečko já už musím jíti
G Emi Ami DG Gsus4 G
Sbohem galánečko já už musím jíti
Dmi G C Dmi G
| : Kyselé vínečko, kyselé víne -čko
C Dmi G C
Podalas mě k pi - tí **: |**

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mě v džbánu

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím eště včil sa stydím
Co sem všechno tropil

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
Ta to zavinila

10. Milenci v texaskách

(z filmu Starci na chmelu)

C Ami
Chodili spolu s čisté lásky
F Ami G
A sedmnáct jim bylo let
C Ami
A do té lásky bez nadsázky
F C
Se vešel celý širý svět
F Emi
Ten svět v nich ale viděl pásky
Dmi D7 G
A jak by mohl nevidět
C Ami
Vždyť horovali pro texasky
F Ami G
A sedmnáct jim bylo let

A v jedné zvláště slabé chvíli
Za noci silných úkladů
Ti dva se spolu oženili
Bez požehnání úřadů
Ať vám to je či není milé
Měla ho ráda měl ji rád
Odpusťte dívce provinilé
Jestli vám o to bude stát

F Emi
Ať vám to je či není milé
Měla ho ráda měl ji rád
A bylo by moc pošetilé
Pro život hledat jízdní řád

C Ami
Tak jeden mladík s jednou slečnou
Se spolu octli na trati
Kéž dojedou až na konečnou
Kéž na trati se neztratí
Kéž na trati se neztratí
Kéž na trati se neztratí

11. Blues o spolykaných slovech

(Michal Prokop)

E **A**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejch slov
E **D** **A**
Se mnou děvče nemáš na ně kliku
E **A**
Dávno už je umím všechny nazpaměť
Gmaj7 **A**
Jenomže mi váznou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kapkou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Hmi **A**
Tak mi promiň děvče však to napravím
E **Hmi**
Můj ty smutku já si dám tu práci
C#mi **Gmaj7**
Vyklopím je všechny aspoň naposled
A **Hmi**
Až si pro mě přijdou
A **Hmi**
Až si pro mě přijdou
A **Hmi** **E**
Až si pro mě přijdou funebráci

Takový ty slova jako čmeláčci
Huňatý a milý s kapkou medu
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Hmi **A**
Tak mi promiň děvče však to napravím
E **Hmi**
Můj ty smutku já si dám tu práci
C#mi **Gmaj7**
Vyklopím je všechny aspoň naposled
A **Hmi**
Až si pro mě přijdou (2x)
A **Hmi** **E**
Až si pro mě přijdou funebráci

12. Traktor

(Visací Zámek)

E G
Jede traktor je to Zetor
A E
Jede do hor vorat brambor

Zemědělci brambor zasejí
Potom pohnojí
A pak zas vyrejí
Mládenec si kapsu namastí
Prachama zachrastí
Na děvu povětrnou

D E D E
Kriminalita, kriminalita
D E G D E
Kriminalita mládeže

Mládenec a děva spolu jdou
Před novou hospodou
Hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu opijem
Družstevní prase zabijem
A pak si užijem

Kriminalita...

Mládenec se hrozně opije
Družstevní prase zabije
A pak se vzpamatuje
Svého činu ihned lituje
Za mříže putuje
I s děvou povětrnou

Traktor (brutal)

(Visací Zámek)

Jede Traktor je to Zetor
Jede do hor vorat brambor

Jezeďáci brambor zasejí
Potom pohnojí
A pak zas vyrejí
Mládenec si kapsu namastí
Prachama zachrastí
Na děvu povětrnou

Kriminalita, kriminalita
Kriminalita mládeže

Mládenec a děvka spolu jdou
Před novou hospodou
Hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
Tvou ženu zabijem
A děti ubijem

Kriminalita.....

Mládenec se hrozně vopije
Svou ženu zabije
A pak se poblije
Za radu moc děvce děkuje
A pak ji prokleje
Vidlema vod hnoje

13. Stříhaly dohola malého chlapečka

(Mišík, Kainar)

G C Ami7 D G C D Ami7 Ami7 Emi Emi

G C
Stříhaly dohola malého chlapečka
Ami7 D
Kadeře padaly k zemi a zmíraly
G C
Kadeře padaly jak růže do hrobu
D Ami7 Ami7 Emi Emi
Železná židle se otáčela

Šedavý pánové v zrcadlech kolem stěn
Jenom se dívali, jenom se dívali
Že už je chlapeček chycen a obelstěn
V té bílé zástěře kolem krku

Jeden z nich - kulhavý učitel na cello
Zasmál se a všichni se pohnuli
Zasmál se a ono to zaznělo
Jako kus masa když pleskne o zem

C C Ami Ami 4(2)×D 4(2)×G

Učeň se dívá na malého chlapečka
Jak malé zvíře se dívává na jiné
Ještě ne chytit a rváti si z cizího
A už přece

Ráno si staví svou růžovou bandasku
Na malá kamínka - na vincka chcípáčka
A proto učňovy všelijaké myšlenky
Jsou vždycky stranou a trochu vlažné

Toužení svědící jak uhry pod mýdlem
Toužení svědící po malé šatnářce
Sedává v kavárně pod svými kabáty
Jako pod mladými oběšenci

C C Ami Ami 4(2)×D 4(2)×G

Stříhaly dohola malého chlapečka
Dívat se na sebe, nesmět se pohnouti
Nesmět se pohnouti na židli z železa
Už mu to začlo

14. Máma táta

(Hudba Praha)

Dmi **C**
Jako koule v kulečníku tak se často kutálím
Bb **C** **Dmi**
Nevím kdy kdo mě kdo vrazí nevím koho napálím
Dmi **C**
Vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
Bb **C** **Dmi**
Je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam

U-úú ...
Černý můry sebou vláčím černejch děr se dotýkám
Nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
Nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
Za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí

Dmi **Bb**
R: Moje máma, moje máma tráva různej alkohol
C **Dmi**
A můj táta a můj táta hodně vostrej rokenrol

Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
Milovat až tělo stůně a skončit když bije šest
Takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
Nemuset už nikdy zpátky schovat se a ani muk

U-úú ...
Jenže voči přesty brejle toho už dost viděly
Jedno vidí je to v hajzlu druhý je to v prdeli
Ještě že je tady máma a s ní táta taky je
Oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Moje máma moje máma ...

Až bude dost různejch smyček až bude dost různejch kol
Pak bude čas bez vytáček na poslední rokenrol
Voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
Já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone

U-úú ...
Moje máma moje máma ...
Moje máma moje máma ...

15. Snad každá tvář

(Bob Dylan, Vladimír Kos, zpívá Kalandra)

E F#mi7
Kde jsem jen viděl tuhle zvláštní tvář
G#mi A E
Kde jsem jen slyšel tenhle smích
E F#mi7
Snad kdysi s mojí spadla na polštář
G#mi A E
To všechno už je loňskej sníh

E F#mi7
Snad každá tvář je zvláštní
G#mi A E
A každá píseň jinak zní
E F#mi7
Není stejná není stejná
G#mi A E
Já chtěl bych jen říct

Kde jsem jen slyšel tuhle píseň hrát
A kdo k tý písni napsal rým
Možná holka kterou měl jsem rád
A já ji dodnes neumím

Snad každá tvář je zvláštní ...

Kam vedly cesty na kterých jsem stál
A kterou z nich jsem měl s ní jít
S tou holkou která měla zvláštní tvář
A znala tolik písní mých

Snad každá tvář je zvláštní
A každá píseň jinak zní
[: Není stejná není stejná
Já chtěl jsem jen říct :]

16. Amerika

(Lucie)

D A Emi
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Emi D
a Bůh nám sebral beznaděj
D A Emi
v duši zbylo světlo z jedný holky
Emi D
tak mi teď zato vynadej

D A Emi
Zima a promarněný touhy
Emi D
do vrásek stromů padá déšť
D A Emi
zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Emi G
do vlasů mi zabroukej

pá pa pá pá:
G D F#7/4sus Hmi D F#7/4sus Hmi D

Tvoje voči - jenom žhavý tóny
dotek slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony
do vlasů ti zabrouká

pá pa pá pá ...

Na obloze křídla tažnejch ptáků
tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
do vrásek stromů padá déšť
poslední dny hodiny a roky
do vlasů ti zabrouká

pá pa pá pá ...

17. Proč ta růže uvadá

(Mišík, Suchý)

G Bb Dmi7 G
Proč ta růže uvadá kterou jsem ti včera dal
G Bb Dmi7 G
odpověď mě napadá je to tím že jsem ti lhal

G G Dmi7 Dmi7 G G Dmi7 Dmi7

Nejsem sám a nejsem tvůj to ta růže asi ví
G Dmi7
bílá růže nežaluj soumrak padá šedivý

G Dmi7 G Dmi7 G G

F C Bb F C Bb F
Ve zlatém sarkofágu píseň má odpočí-vá
F C Bb F C Bb
na způsob černých mágů gestem ji probudím
C D D7
a snad nám prozradí

Proč ta růže uvadá kterou jsem ti včera dal
je to trochu záhada trochu osud trochu žal

18. Rána v trávě

(Pavel Lohonka)

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval orosil si nohy v trávě
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitly právě

Každý ráno dlouze zíval utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sáhů

C G F C Ami G C
Poznal Moravěnku krásnou a ví-nečko ze zlata
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval orosil si nohy v trávě
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitly právě

Každý ráno dlouze zíval utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sáhů

C G F C Ami G C
Toužil najít studánečku a do ní se podívat
C G F C Ami Emi Ami
by mu řekla proč holečku musíš světem chodívat

Studánečka promluvila to ses musel nachodit
abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval orosil si nohy v trávě
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitly právě

Každý ráno dlouze zíval utřel čelo do rukávu
a při chůzi tělem sem tam kýval před sebou sta sáhů
před sebou sta sáhů
před sebou sta sáhů

19. Šaškové počmáraní

(Hapka, Horáček)

C H7
Koukněte na toho fintila
Dmi7 G7
pod krkem žlutého motýla
Dmi7 G7
zelený klobouček do týla
D7 G7 C G+
šoupne si na bílou pleš

C H7
I když ten tralalák padá mi
Dmi7 G7
hlavně že vyhrávám barvami
Dmi7 G7
hlavně že vyhrávám barvami
D7 G7 C
zase jsem šťastnej jak veš

C7 F
Co po mně chceš
Fmi
pravdu či lež
C C7
zkus ty dvě rozpoznat a pak se směj
F
barevný svět
Fmi
láme mi hřbet
Emi Ebdim Dmi7 G7
přesto chci být šašek počmáranej

Ucho mu hryžou jak oplatku
s rozběhem kopou ho do zadku
tvrděj že všechno je v pořádku
když mu daj mizernej plat

Když ale koukám se na lidi
všechno tak černě zas nevidím
všechno tak černě zas nevidím
ještě se dovedem smát

Ne že se snad
není co bát
úzkost má tlapy jak Cassius Clay

Ten věčný strach
na miskách vah
převážit chce šašek počmáranej

Kampak chcem ve věku rozumu
strkat prý své nosy na gumu
určitě od rumu z konzumu
tak strašně čevené jsou

Ptám se však tebe náš osude
co bude až tady nebude
co bude až tady nebude
dojemně pitomá show

Bláhová show
šaškové jdou
barevnou naději vytřískat z ní

hledáme brod
uprostřed vod
my věční šaškové počmáraní

Ptám se však tebe náš osude
co bude až tady nebude
co bude až tady nebude
dojemně pitomá show

20. Mám jednu ruku dlouhou

(Radek Pastrňák)

E C#mi A E
Na na na ... 2×

F C#mi G#mi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi G#mi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H7 E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H7
okolo nás a říká

E C#mi G#mi F#mi
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi G#mi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H H7 E A
někdo kdo ví že už tady sedíme
H A H7
a řekne nazdar kluci

E C#mi A E E E
Mám jednu ruku dlouhou 2×

A F#mi C#mi Hmi
Posaď se k nám my necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
A F#mi C#mi Hmi E7
tam na tom místě kde se dobře není

A F#mi D A
Na na na 6×

Ami D A
na nana 3× ... ná ná

A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou 8×

21. Hvězda na vrbě

(Olympic)

Emi Ami Emi Ami F Emi G C
Kdo se večer hájem vrací ten ať klopí zraky
Emi Ami Emi Ami F H4sus E A C
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký

Emi Ami Emi Ami F Emi G C
Jinak jeho oči zjistí i když se to nezdá
Emi Ami Emi Ami F Ab Ami Ami Ami
že na větvi kromě listí visí malá hvězda

Ami C C F
Viděli jsme jednou v lukách
F C C F
plakat na tý vrbě kluka
F Dmi Dmi Bb
který pevně věřil tomu
Bb D D G
že jí sundá z toho stromu

G Ami Emi Ami F Emi G C
Kdo o hvězdy jeví zájem zem když večer chladne
Emi Ami Emi Ami F H4sus E A C
ať jde klidně přesto hájem hvězda někdy spadne

Emi Ami Emi Ami F Emi G C
Ať se pro ní rosou brodí a pak vrbu najde si
Emi Ami Emi Ami F Ab Ab Ami Ami Ami
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí

22. Marioneta

(Tichá dohoda)

C Ami
Každej večer hlídám
F G C C
svoje tělo dřevěný
C Ami
svý starý role střídám
F G C C
nechám oči zavřený

C Ami F G C
Marione-ta to jsem já
Ami F G C G
marione-ta zasněná
C F Ami F C
loutka s tváří dřevěnou

Snad někdo přijde jednou
celou mě koupí opraví
proboha kdy se zdvihnou
provázky rukou zlámaných

Marioneta to jsem já
marioneta zasněná
loutka s tváří dřevěnou

G F
Vrah se plíží podél zdí
E D
velký těžký závaží
G F
kdo chce viset hlavou dolů
E D
už mi někdy překáží

Každej večer hlídám
svoje tělo dřevěný
ke dveřím snad se dívám
nechám oči zavřený

Marioneta ...

23. Pramínek vlasů

(Jiří Šlitr, Jiří Suchý)

A7 D Hmi Emi A7
Když měsíc roz-li-je světlo své po kraji
D Hmi Emi
a hvězdy řek-nou, že čas je jít spát,
A7 D Hmi Emi A7
pra-mí-nek vla-sů jí ustřihnu po-tají.
D G7 D A7
Komu? No pře-ce té, kterou mám rád

Pramínek vla-sů jí ustřihnu po-ta-jí,
já blá-zen pod pol-štář chci si ho dát,
ač-ko-liv sny se mi zásad-ně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

D C7 D
O sny mě připraví te-pr-ve svítání,
C7 D
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
G7 D
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
B7 A7
nový den nůžkama odstřihne tebe.

D Hmi
Na bílém polštáři do kroužku stočený,
Emi A7
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
D Emi A7
já ne-bu-du vstávat, dál chci ležet zasněný,
D G7 D Hmi
je totiž neděle a mám dost času,
Emi A7 D
je to-tiž ne-dě-le a mám dost času.

24. Odjezd

(Skoumal, Kainar, Prokop)

F C Dmi F
Nejsem šťasten nejsem zoufalý
F C B F F
bylo to jiné než lze předví-dat
F C Dmi F
nosiči ku-frů kteří volali
F C B F C
poslední vagón bral jej lí-ný spád.

F C B F
[: Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu :]
F C Dmi B F
necítím nic a cítím nic jak tí-hu
F C Dmi F
železných kotoučů výhybek na trati
F C
po které odplouvá
C B
po které odplouvá
B F
co mělo zůstati.

Nejsem klidný jen mé vědomí
chvěje se horkem z nástupištních střech
nejhorší láska která nezlomí
jenom tu je a jenom čítá dech.

[: Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla :]
co ještě dál a bílá černá bílá
vývěsky nádraží ukazujíc kam
odcházím z nádraží
odcházím z nádraží
a nejdu - zanikám

Lenivý strašný spád mé slavné řeky Jihu ...

[: Lenivý volný dech těch úst která tu zbyla :]
co ještě dál a bílá černá bílá
jak je to dávno už dávno jak blaho dna
co od té doby pak
co od té doby pak
ach je jen náhoda.

25. Šípková Růženka

(Blackmoor, Coverdale, Synek)

Emi D
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Emi Hmi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví
Emi D
ještě spí a spí a spí dívka zakletá
Emi Hmi
u lůžka ji planá růže rozkvétá
G A Emi
to se schválně dětem ří-ká
C D G H7
aby s důvěrou šly spát klidně spát
Emi D G C
že se dům probouzí a ta kráska procitá
Ami Hmi Emi
zatím spí tam dál spí tam v růžích

Emi A Emi A Emi G A Emi

Emi
Kdo jí ústa k ústům dá kdo ji zachrání
kdo si dívku pobledlou vezme za paní
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
žádný princ už není - musíš tam jít sám
to se schválně dětem říká
aby s důvěrou šly spát klidně spát
že se dům probouzí a ta kráska procitá
zatím spí tam dál spí tam v růžích
Emi D G C
musíš vyjít sám nesmíš věřit pohádkám
Ami Hmi Emi
čeká dívka dál spí tam v růžích
C Hmi E
čeká dívka dál spí tam v růžích

26. Štěstí je krásná věc

(Hapka, Horáček)

C Emi7 F Dmi G7
Například východ slunce a vítr ve vět-vích
C Emi7 F Dmi G
a-ne-bo píseň tichou jak pa-da-jí-cí sníh
Dmi7 G7 C F
tak to prý nelze koupit za žádný pe-ní-ze
C F C D7 G
jenže zbejvá spousta vě-cí a ty koupit lze

G7 C Emi7 F Dmi G7
Jó vždyť víš štěstí je krásná věc
C Emi7 F Dmi G
vždyť víš štěstí je krásná věc
Dmi7 G7 C F
štěstí je tak krásná a přepychová věc
C G7 C G7
ale prachy si za něj ne-kou-píš

Jó karton marlborek a taky porcelán
s modrajma cibulkama - tapety, parmazán
pět kilo uheráku a džínsy Calvin Klein
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

Jó - vždyť víš
štěstí je krásná věc ...

Například východ slunce a vítr ve větvích
anebo píseň tichou jak padající sníh
tak to prý nelze koupit za žádný peníze
jenže zbejvá spousta věcí - a ty koupit lze

Takovej východ slunce je celkem v pořádku
peníze mám ale radši - ty stojej za hádku
a proto když se dočtu o zemětřesení
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření !

Jó - vždyť víš
štěstí je krásná věc ...

Vždyť víš
štěstí je krásná věc ...

Víš, štěstí je krásná věc ...

27. Výlet do bájí

(Brichta)

Ná na na ná na na na na ná ná

Emi G
Pojď uvidíš stěny začouzený
D A
pár stolů jen loučí osvětlených
Emi G
řev chvástání někdo na stole spí
D Emi
nádhernej výlet do bá-jí

Noc končívá ranní kocovinou
lesk pohárů plnejch medovinou
šenkýřka s úsměvem hosty vítá
korbely nedopočítáš

Emi G D A
Báje jsou plné potulných ry-tí-řů
Emi G D Emi
zbrojnošů víry plášťů křižáckých
Emi G D A
báje jsou plné zázračných šermířů
Emi G D Emi
a šípů v cíli terčů královských

C G D D
Na nitkách dějin se schází
C G D D
postavy dávných hrdinů
C G D D
čas po nich prachem jen há-zí
C G D
nechce je tvořit zpět ze stí-nů
H7
když už padli

Báje jsou plné zlotřilých mordýřů
co jednou skončí katovou sekerou
báje jsou plné hospod a šenkýřů
kde panští kočí se o čest poperou

Na nitkách dějin se schází
postavy dávných hrdinů
čas po nich prachem jen há-zí
nechce je tvořit zpět ze stí-nů
když už padli

Pojď uvidíš stěny začouzený ...

Noc končívá raní kocovinou ...

Pojď uvidíš stěny začouzený ...

Noc končívá raní kocovinou ...

28. Jsem prý blázen jen

(Kubeš, Čech, Schelinger)

E D
Stojím v dešti v očích pláč
Ami G G F# F
mé neštěstí jméno láska má
E D
život klížím nemám pevný bod
Ami
pode mnou propast temná
G G F# F
není přes ni most

E F#mi
Jsem prý blázen jen
E
jsem prý blázen jen
F#mi
jsem prý blázen jen
F E
má.li být po tvém

Kdo se blázen zdá mou vinou
tím vším je láska má
hvězdy blednou vstává dům
já tu smutně stojím
za vzor básníkům

Jsem prý blázen jen ...

Kdo se blázen zdá mou vinou
tím vším je láska má
marně bloumám marně sním
marně prosím ráno
který k tobě smí

Jsem prý blázen jen ...

Jsem prý blázen jen ...

29. Bitva o Karlův most

(Hrubý, Šrut, Prokop)

C G C C
Má vlasy dlouhý do půl pasu
C G C C
k turistům jistou ná-klon-nost
C F C C
barokní sochy v letním jasu
C F C C
sedí tu jako hejno vos

Ami Emi F C
[: má vlasy do pasu a jen tak pro ra-dost
C G C F
na-bí-zí ortel nebo spásu :] spásu
F C
v bitvě o Karlův most

Emi F C C
To pro te-be král Karel Čtvrtý
F Emi Dmi
má lásko vla-sa-tá
G C F
[: dá-val do malty žloutek
Emi Dmi C F C C
a mrhal ú-si-lím a pruty ze zla-ta :]

Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most
má v očích muškety, děla
a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla
až na Kampě mu dá
má v očích muškety, děla ...

To pro tebe král Karel Čtvrtý ...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos
máš vlasy do pasu
a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu
máš vlasy do pasu
a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu
v bitvě o Karlův most
v bitvě o Karlův most
v bitvě o Karlův most

30. Honky tonky blues

(Šlitr, Suchý)

D
Kaž-dý rá-no na pi-á-no
hra-je Jack, hra-je Jack,
G7
kaž-dý rá-no na pi-á-no
D
hra-je Jack, hra-je Jack,
A7 G7
hon-ky tonk, hon-ky tonk,
D G7 D
hon-ky ton-ky blues.

F#7 Hmi
Nikomu v do-mě ne-va-dí,
F#7 Hmi
že to pi-á-no ne-la-dí,
E Edim
když hra-je Jack, jak už jsem řek,
E7 A7
svý hon-ky ton-ky blues.

31. Malé kotě

(Šlitr, Suchý)

D Hmi Emi A7
Ma-lé ko-tě, mňau, mňau,
D Hmi Emi A7
spa-lo v bo-tě, mňau, mňau,
D Hmi Emi A7
ne-has co tě mňau, mňau,
D G D G D
ne-pá, ne-pá-lí.

My jsme ko-tě mňau, mňau,
spá-ti v bo-tě mňau, mňau,
po ro-bo-tě mňau, mňau,
ne-cha, ne-cha-li.

A7 D
To co ko-tě po-ví ti jed-ním po-hledem,
A7 D A7
to my a-ni slovy po-vědět ne-svedem.
D Hmi Emi A7
Věz, že ko-tě mňau, mňau,
D Hmi Emi A7
co spí v bo-tě mňau, mňau,
D Hmi Emi A7
te tě po-tě mňau, mňau,
D G D G D
po-tě, po-tě-ší.

D G
Ho-ši a děv-ča-ta
D A7
pěs-tuj-te ko-ťa-ta,
D G
ze-mě je ku-la-tá
D A7 D
a mí-sta je tu dost.
D G
Ko-tě je so-lid-ní,
D A7
ner-vy vám u-klid-ní,
D G
nebuď-te ne-vlídní
D A7 D
a hned vás přejde zlost.

32. Sedí topič u piána

Plíhal

C Emi
Sedí topič u piána preluduje potají
G C D9/F# G
a pod prsty toho pána bílé klapky černají
C Emi
za ta léta u divadla, která strávil v kotelně
G C F7 C
hraje svoje „Pec nám spadla“ stále více fortelně

C9
Zatím co se hudebníci
F
vybavují u kávy
D7
topič si nad klávesnicí
G Ab G
vyhrnuje rukávy

C Emi
Sedí topič u piána preluduje potají
G C D9/F# G
a pod prsty toho pána bílé klapky černají
C Emi
slaví celý rozesmátý konec topné sezóny
G C F7 C
a kysličník uhelnatý rozložil se na tóny

33. Námořnická

Plíhal

D G
Maličký námořník v krabičce od mýdla
D A7 D
vydal se napříč vanou
D G
bez mapy buzoly vesel a kormidla
D A7 D
pluje za krásnou Janou

F#mi7 Hmi7 F#mi7 Hmi7
Za modrým obzorem dva mysy naděje
E A7
lákají odvážné kluky
D G
snad právě na něho štěstí se usměje
D A7 D
cíl má už na dosah ruky

Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocený tričko si svlíká
moře je neklidný, Jana je nastydlá
kašle a loďkou to smýká

Za modrým obzorem dva mysy naděje
lákají odvážné kluky
snad právě na něho štěstí se usměje
cíl má už nadosah ruky

Maličký námořník s vlnami zápasí
polyká mýdlovou pěnu
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu

Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky

34. Kluziště

Plíhal

C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
Strejček kovář chytil kleště uštíp z noční oblo - hy
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C F7maj G
nejdřív ale chytil slinu pak sáh kamsi pro pi-vo
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G
pak přitáhnul kovadlinu a obrovský kladi-vo

C Emi7/H Ami7 C/G
Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C D7 G
kolem jdou někam jdou do rytmu se kývají
C Emi7/H Ami7 C/G
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj7 C Fmaj7 C
kolem jdou někam jdou nedojdou nedojdou

Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem
pak tu kapku všude roztřík jedním mocným úderem
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami

Zatím tři bílé vrány ...

Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází
do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí

Zatím tři bílé vrány ...

35. Když jsi smutná

Plíhal

C Fmaj7 C
Když jsi smutná tak i kapky deště bolí
Fmaj7 C Fmaj7 A7
rány se otevřou a naplní se solí
Dmi
držím tě za ruku
G Emi
a nemám žádnou záruku
Ami Fmaj7 C Fmaj7
že nezůstanu o žebrácké holi

Když jsi smutná tak mi ruce něco sváže
do mé hlavy mlčky vpochodují stráže
všechny mé nápady
hned zahánějí do řady
a střílí puškou té největší ráže

Když jsi smutná tak i sochy v parku brečí
stromy procitnou a mluví lidskou řečí
tiše tě konejší
jak umí stromy vezdejší
a náhle jsi víc svoje nežli něčí

36. Dětské šaty

Kalandra

Ami Ami G Ami Ami G

Ami F G C
Setři si tvář a slzí pár
Ami F G C
a neplač co ti na nich záleží
Ami F G C
přišla dnes chvíle a mě se zdá
Ami G
že dětské šaty jsou ti přítěží
F C
čas je odnáší

Šli jsme loukou šli jsme strání
a dětství odletělo bůh ví kam
má křehkost křídel a dívčích přání
nebo jako kytka uvadá
v nočních zahradách

Ami G Ami
Dětství odletělo bůh ví kam
Ami G Ami
zpátky nevrátí se já to znám
Ami G Ami
dětství odletělo bůh ví kam
Ami Ami G F C
zpátky nevrátí se já to znám

37. Holubí dům

Uhlíř, Synek

Dmi C Bbmaj7 Ami7 Dmi
Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům
Dmi C Bbmaj7 Ami7 Dmi
stá - val v údolí mém starý dům
F C F C F
ptá - ků houf zalétal ke krovům
Dmi C Bbmaj7 Ami7 Dmi
měl jsem rád holubích křídel šum

Vlídná dívka jim házela hrách
mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach
měl jsem rád starý dům jeho práh

Gmi7 C7
Hledám dům holubí
F Dmi
kdopak z vás cestu ví
Gmaj7 C7 F
míval stáj roubenou bílí štít
Gmaj7 C7
Kde je dům holubí
F Dmi
a ta dívka kde spí
Gmaj7 Ami7 Dmi C Dmi
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

Sdílný déšť vypráví okapům
bláhoví kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum

Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí

Hledám dům ...

Zpívám ptákům a zvlášť holubům
stával v údolí mém starý dům

38. Snad jsem to zavinil já

Petr Janda, Pavel Chrastina

Ami C D Dmi7 E
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to kou - kat
Ami C D Dmi
jíst ti nechutná v hlavě máš asi brouka
C H B Ami
tak nezoufej nic to není
C H B Ami
za chvíli se to změní
Dmi7 G C E
snad jsem to zavinil já

Zkus zapomenout na všechno co je pouhou
tmou obarvenou na černo smutnou touhou
tak nezoufej nic to není
za chvíli se to změní
snad jsem to zavinil já

já ...
Ami C D7 Dmi7
Ami C D7 Dmi7
Ami C D Dmi
Ami C D Dmi
Ami

39. Ostrovy

Joe Karafiát, Tony Ducháček

C **F**
Na korálovejch ostrovech uvidím tě naposled
Bb **F**
na korálovejch ostrovech jsem sám
C **F**
poslechnu si deště v dáli poslechnu si cizí světy
Bb **F** **C**
který si tu kolem s ptáky letí

Bb C Bb C

C C# Dmi
Který kolem letí zpátky
Bb
a maj z toho krasný svátky
F **C**
který kolem letí zpátky zobáci

Na korálovejch ostrovech uvidím tě ještě někdy
na korálovejch ostrovech jsem sám
každej má svůj ostrov kdesi jako hvězdy jsou na nebi
jako život jako hřbitov ach!

Jsou ostrovy jsou na nebi
jsou ostrovy kde jsou lidi
jeden ostrov kde můžu bejt sám

40. Sen

Ivan Král, Lucie

A E E A
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
A E E A
ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
A F#mi F#mi E
světlo tvý prozradí proč já vím
E F#mi A H
s novým dnem že se zas na-vrá-tím

H E E A
Mraky se plazí vítr je láme
A E E A
stíny tvý duše rozplynou se v šeru
A F#mi F#mi E
ve vlnách o-pou-ští po hodinách mizí
E F#mi A H
a měsíc nový stí-ny vyplaší

H E E
Proud motý-lů u-ná-ší strach
A A
na listy sedá hvězdnej prach
C#mi C#mi H
proletí ohněm a mizí stále dál
H E E
neslyšný kroky stepujou
A A
v nebeským rytmu swingujou
C#mi C#mi H
že se rá-no že se rá-no vy-tra-tí

H E E A A E E A

A
Stíny dnů vyrostou a zmizí
nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy
všechno ví zpovzdálí vedou naše kroky
a měsíc nový stí-ny vyplaší

H
Proud motýlů ...

41. Vojín XY hlásí příchod

O. Říha, L. Vostárek

G D
Ospalá vrát-ni-ce
F C
a na polici poslední dva klíče
Ami F
v skleněné vitrínce
D D
se smutně krčí pro turisty ký-če

Vrzavé schodiště
ošlapané snad miliony kroků
kráčíte nejistě
vnímáš jen křivku jejích boků

Manželský postele
a vycházková uniforma v skříni
zelená košile
ty zatím dumáš o svatební sí-ni

Hodinky na ruce
které tvůj čas tak neúprosně měří
kdy sáhneš po klice
těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele
a městem v předpisovém saku
vůbec ne vesele
jí budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě ucítíš
naposled ve tvých její teplé dlaně
zašeptáš tiše: piš
a její pusa bude chutnat slaně

Kdy trochu zklamaně
a smutně projdeš pod nápisem „východ“
kdy řekneš na bráně:
vojín XY vám hlásí příchod

42. Jednou mi fotr povídá

Ivan Hlas

G7 G7 4x

G7
Jednou mi fotr po-ví-dá
C7
zůstali jsme už sami dva
D G7 G7
že si chce začít taky trochu žít
G7
nech si to projít pa-li-cí
C7
a nevracej se s vo-pi-cí
D G7
snaž se mě hochu trochu pochopit

D
Já šel šel dál baby
G7
kam mě pánbůh zval
D
já šel šel dál baby
C7 C7
a furt jen tancoval
G7
na každý divný hra-ni-ci
C7
na po-li-cej-ní sta-ni-ci
D G7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

Přiletěl se mnou černej čáp
zobákem dělal rock'n'klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál
obrovskej bourák v ulici
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel ňákej král
Já šel ...

Pořád tak nějak nemohu
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout
bláznivý ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud
tak jsi šel šel dál baby
kam tě pánbůh zval
já šel ...

Já šel šel
...
hrál jsem jenom rock'n'roll for you
hrál jsem jenom rock'n'roll for you
hrál jsem jenom rock'n'roll for you

43. Vrána

Radek Pastrňák

Eb Cmi
Letí vrána letí vzduchem
Fmi Bb
nepospíchá šetří síly
jedním okem jedním uchem
sleduje co ostatní vrány

F Dmi
Taky letí taky letí
Gmi C
druhá vrána třetí vrána
nespěchají šetří síly
ještě dlouho poletí vzduchem

G Emi
Letí vrány letí letí
Ami D
nepotí se vzduch je chladí
letí dlouho všechny spolu
jedna vrána jako druhá

A F#mi
Na chvíli se vystřídají
Hmi E
první vrána už se cítí
unavená u-na-ve-ná
tak se schová na konec hejna

H G#mi C#mi F#
Letí letí letí letí
Db Bbmi Ebmi Ab
Letí letí letí letí

Eb Cmi
Letí vrány letí letí
Fmi Bb
ještě pořád letí vzduchem
nic si spolu ne-ří-ka-jí
unavené černé vrány
Gmi Cmi
až si najdou dobré místo
Fmi Eb
sednou si a budou klidně spát

1. NEBESKÁ BRÁNA

2. PÍSKAJÍCÍ CIKÁN

3. KLOBOUK VE KŘOVÍ

4. ŠPITÁL U SV. JAKUBA (ST. JAMES INFIRMARY BLUES)

5. CO NA TOM JE TAK ZLÉHO ?

6. ZABILI, ZABILI

7. A TE REHRADICE

8. V PŮL OSMÉ

9. SBOHEM GALÁNEČKO

10. MILENCI V TEXASKÁCH

11. BLUES O SPOLYKANÝCH SLOVECH

12. TRAKTOR

13. STŘÍHALY DOHOLA MALÉHO CHLAPEČKA

14. MÁMA TÁTA

15. SNAD KAŽDÁ TVÁŘ

16. AMERIKA

17. PROČ TA RŮŽE UVADÁ

18. RÁNA V TRÁVĚ

19. ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ

20. MÁM JEDNU RUKU DLOUHOU

21. HVĚZDA NA VRBĚ

22. MARIONETA

23. PRAMÍNEK VLASŮ

24. ODJEZD

25. ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

26. ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC

27. VÝLET DO BÁJÍ

28. JSEM PRÝ BLÁZEN JEN

29. BITVA O KARLŮV MOST

30. HONKY TONKY BLUES

31. MALÉ KOTĚ

32. SEDÍ TOPIČ U PIÁNA

33. NÁMOŘNICKÁ

34. KLUZIŠTĚ

35. KDYŽ JSI SMUTNÁ

36. DĚTSKÉ ŠATY

37. HOLUBÍ DŮM

38. SNAD JSEM TO ZAVINIL JÁ

39. OSTROVY

40. SEN

41. VOJÍN XY HLÁSÍ PŘÍCHOD

42. JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

43. VRÁNA